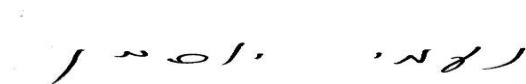


הנידון: מסע קולנועי אל ההווה היהודית והישראלית

בשנה האחרונה השתתפתי במפגשים של המסע הקולנועי אל ההווה היהודית והישראלית שנערכו במוזיאון העלייה הראשונה שבזכרון יעקב. מפגשים אלו אורגנו בקפידה ע"י הגב' דבורה מן –יוזמת ומנהלת המרכז להעמקת הזהות היהודית בעקבות קהילות ישראל.

לפני תחילת הסדרה פורסמה תוכניה שפירטה את המפגשים השונים שייערכו במהלך השנה. את המפגשים עצמם העבירו מרצים/ות שהראו בקיאות והעמקה בחומר עליו הרצו ובסרטים אותם הקרינו. ייחודם של המפגשים, מעבר ללמידה אודות קהילה/ תקופה ועוד, היה בחיבור בין הקולנוע לנושא הנדון. מפגש מסוג זה עורר אצלי חוויה תרבותית- יהודית ייחודית מאוד. למרות אורכם של המפגשים (לעיתים מעל 3 שעות) הרגשתי קשובה ונהנית- ניתן היה לקחת "צידה לדרך" מכל מפגש, אני שוחחתי לאחר המפגשים רבות עם בני משפחתי וחברים על קטעי הסרטים שצפינו בהם, על המסרים השונים שהועברו ועוד ועוד. אין לי ספק שהגב' מן השקיעה רבות בתכנון הסדרה כולה, בבחירת הנושאים והמרצים ובהוצאה לפועל של כל מפגש ומפגש עד הפרטים הקטנים והטכניים הכרוכים בו. אני חושבת שסדרות מסוג זה ראויות להערכה רבה ומעשירות את מי שבוחר להשתתף בהן. בעידן בו העבודה תופסת את רוב שעות היום, סדרה מהסוג שאני השתתפתי בה גורמת לא רק להנאה אלא גם למחשבה, להתרגשות ולהעמקת הזהות היהודית. לאור כל האמור לעיל, אני ממליצה בפניכם להעניק לגב' מן ולסדרה אותה בנתה את הפרס השנתי לתרבות יהודית.

בכבוד רב,



פרופ' נעמי יוסמן

זכרון יעקב